

sumario

1 EDITORIAL

MONOGRAFICO: TIERRA DESPEJADA, TIERRA DE SECRETOS

2 "Los palomares palentinos", por Manuel Malmierca Zurdo

8 "El bosque petrificado de Verdeña: una ventana al carbonífero palentino", por Miguel Ángel Cuesta Ruiz-Colmenares

16 "Proyectiles mágicos contra los tumores", por Tomás Girbés Juan

20 "La geometría en la creatividad de Gaudí", por Pedro Miguel González Urbaneja

28 "Las claves del románico", por José María Pérez (PERIDIS)

32 "Aleluyas", por Joaquín Díaz

36 "El lobo ibérico", por Victoriano Cesteros Sedano

42 "En el V Centenario de Pedro Berruguete", por Rafael Martínez

46 BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

49 NORMAS DE PUBLICACIÓN

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS:

50 "Guía didáctica de Dueñas para el alumnado de educación primaria" por Sonia Lucas, Inés Pérez y Félix Pinedo.

52 "Problemas... matemáticos" por G.T. "Elaboración de materiales curriculares.

56 "Recta de Simson" por Eduardo Fernández de Sanmamed y M^a Teresa Aparicio.

58 "Los escolares abren las puertas del patrimonio" por alumnos y profesores del I.E.S. Victorio Macho.

NUESTROS TEMAS:

60 "Maletas viajeras" por M^a Jesús Manzano Villazán

64 "Escuela Taller Castillo de Fuentes de Valdepero" por Francisco Javier Román Moreno

66 "La Laguna de la Nava: un importante recurso educativo" por Enrique Gómez Crespo

68 "El Peregrin de Teatro Arbolé" por Iñaki Juárez Montolio

ENTREVISTA a...:

70 Tomás Girbés por M^a Teresa Manzano Parra.

APUNTES DE CFIE
Nº 12 Junio 2003

EDITA:
Centro de Formación e Innovación
Educativa de Palencia
Avda Asturias s/n. 34005 PALENCIA

EQUIPO DE REDACCIÓN:
M^a Teresa Manzano Parra, M^a Jesús Manzano Villazán, Carmen Ortega Valin,
M^a José Marcos Blanco, Gregorio Santos Guzón.

Fotografías de las obras de Pedro Berruguete cedidas por el Archivo de la Diputación de Palencia

DEPÓSITO LEGAL:302/94/P
I.S.S.N.: 1134-7333

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
eMeDeCe Diseño Gráfico

IMPRIME: Gráficas ZAMART (Palencia)

El CFIE de Palencia no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos o trabajos aparecidos en esta revista.



editorial

El entorno natural, el patrimonio científico, histórico y etnográfico como conjunto de bienes culturales, son un testimonio irremplazable para el aprendizaje de nuestros alumnos y de la sociedad en su conjunto, por ello, ha sido el tema elegido para los "DIAS DE LA EDUCACIÓN" y para el monográfico de "APUNTES DE CFIE"

El concepto de patrimonio en los últimos años ha evolucionado ampliándose, a la vez que la sociedad, cada vez más desarrollada, solicita nuevos hábitos culturales y naturales.

Conseguir que la conservación del mismo se asuma como algo natural desde la escuela para conocerlo después y estudiarlo más tarde es una tarea por realizar muy grande.

En una serie de artículos, varios expertos, describen aspectos relacionados con el patrimonio cultural de nuestra región, a la vez que analizan, desde diversos puntos de vista su significado, como referente del progreso de la sociedad y, de que forma los educadores han de inculcar a los alumnos que todos los ciudadanos somos garantes del cuidado y de la transmisión de los valores Patrimoniales que configuran la herencia de la Humanidad.

Pretendemos la reivindicación del rico patrimonio artístico y cultural de nuestra región, la preservación del medio físico y la formación de una conciencia unificadora en todo los aspectos.

La de educador, es una profesión que tiene que ver con escuelas, con niños, con programas, con asignaturas, con monumentos, parques, jardines, pero fundamentalmente tiene relación estrecha, con una actitud ante la vida.

Educar, por lo tanto, es también enseñar a conocer, amar y valorar nuestro patrimonio, ese aprendizaje forma parte de la magia que une al alumno con su maestro. Esa magia es el encanto de la EDUCACIÓN.

Los palomares palentinos.

Realizados en tapial o adobe, se hallan desperdigados en medio de la llanura vigilando el cadencioso paso de las estaciones y el crecimiento del cereal en los sembrados.

Sus oquedades sirven para que las palomas sitúen sus nidos ya que la ausencia de árboles y accidentes del terreno son un grave inconveniente para la construcción de los mismos.

Aunque en épocas pretéritas pudo tener un valor como privilegio señorial ya desde hace años ,debido a su escaso rendimiento económico, han caído en un progresivo abandono y ,en algunos casos, les ha llevado a su total destrucción.

El presente artículo es un resumen de un profundo estudio de los palomares palentinos realizado por el autor y que será publicado como material multimedia por la Junta de Castilla y León.

*Apuntes de CFIE N° 12
Junio 2003 Páginas 2-7
I.S.S.N. 1134-7333*

*Manuel
Malmierca Zurdo*

Una muestra del Patrimonio Cultural de Castilla y León lo constituye la arquitectura popular de los palomares.

Cuando uno dirige la mirada al horizonte de los espacios despejados de las tierras de nuestra Comunidad, como es el caso de Tierra de Campos en Palencia, es seguro que le atrapa la rotundidad de alguna de esas construcciones de barro que dan cobijo a las palomas. Y casi sin querer deseará conocer los secretos que guardan.

Hay autores que sostienen que el origen de los palomares se remonta a los romanos. Se sabe que durante la Edad Media tener un palomar era privilegio de señores. Y en tiempos no muy lejanos el palomar constituía un apoyo económico importante a la economía rural: los pichones como carne y la palomina como fertilizante. Sin embargo, los cambios socio-económicos de las últimas décadas

han llevado a los palomares a un estado de abandono y deterioro progresivo.

Siendo consciente de esta situación, hace unos años comencé a dedicar mi tiempo libre a catalogar la situación actual de los palomares palentinos. Teniendo como guía el excelente trabajo de Roldán Morales sobre palomares de barro, lo que sigue es un resumen de lo que he encontrado.

Nada más salir al campo se comprueba que la mayoría de los palomares palentinos son de barro, aunque también hay algunos de piedra o de ladrillo. Los primeros tienen el color pardo de la tierra o el blanco de la cal. La mayoría son circulares, aunque también abundan los cuadrados o rectangulares, aparte de otras formas menos frecuentes. Lo mismo se les encuentra aislados que agrupados, pero siempre a un tiro de piedra de las poblaciones. Los hay con patio central o sin él. En este últi-

TIPO	Con patio	Sin patio
I Circular		
II Cuadrado		
III Rectangular		
IV Poligonal		
V Otros		

Porcentaje palentino:

- 45,9 % Tipo I
- 52,4 % Tipos II y III
- 1,7 % Tipos IV y V

Cuadro 1. Clasificación de los palomares según su planta.

mo caso es normal que los tejados tengan múltiples niveles. Pueden ser de construcción muy sobria y funcional o llevar adornos de lo más creativo y original.

Es fácil observar que normalmente el palomar de barro está construido con un primer zócalo de piedra en su base. Encima lleva varias hileras de tapial y finalmente otra parte de adobes. El ladrillo se emplea en los aleros, cortavientos y filigranas de adorno. El tejado es de madera y tejas curvas. Y pasando al interior se descubre que está constituido por varios muros gruesos donde van los nidales semicirculares para las palomas. En los palomares cuadrangulares los muros están dispuestos en forma paralela y en los circulares en forma de anillos concéntricos.

Recorriendo la provincia de Palencia he encontrado palomares de tipologías muy diversas y que resumo en el Cuadro 1. Sintetizando podemos estimar que casi la mitad de los palomares son circulares (el 45,9%), siendo la otra mitad la suma de los cuadrados y rectangulares (el 52,4%). Hay un pequeño porcentaje de palomares poligonales o de otro tipo (el 1,7%).

Pese a la idea que se tiene de que el estado de los palomares no es muy bueno, la realidad es más compleja. Me he visto precisado a establecer cinco categorías distintas que definen el estado de conservación: Bueno, si el palomar no necesita repa-

	Circulares	Cuadrangulares	Otros	Total	
Buenos ☺	160	175	5	340	66,8%
Regulares ☺	142	144	4	290	
Malos ☹	40	61	3	104	33,2%
Ruinas ☹	49	67	4	120	
Restos ☠	42	47	0	89	
Total	433	494	16	943	
	45,9%	52,4%	1,7%		

Tabla 1.
Estado de conservación de los palomares palentinos

Lo mismo se les encuentra aislados que agrupados, pero siempre a un tiro de piedra de las poblaciones

ración alguna. Regular, si es necesario pequeñas reparaciones en grietas, enlucido, etc. Malo, si requiere una seria intervención, especialmente en el tejado, troneras, etc. Ruina, cuando el tejado o alguna pared se ha venido abajo pero todavía se puede apreciar sus formas originales. Restos, cuando ya no es posible deducir las características completas que tuvo.

A la vista de la Tabla 1 se puede concluir que aproximadamente las dos terceras partes de los palomares palentinos se encuentra en un estado aceptable: exactamente el 66,8% tiene un estado bueno o regular y el 33,2% un estado malo, ruina o restos.

También de esa tabla se puede deducir que el número total de palomares existentes actualmente se acerca al millar, pues a los 943 catalogados habrá que añadir algunos más que seguro que se me han escapado. Dicha cifra viene a doblar la estimación que a este respecto hace el escritor de temas palentinos Gonzalo Alcalde.



Mapa 1. La provincia de Palencia

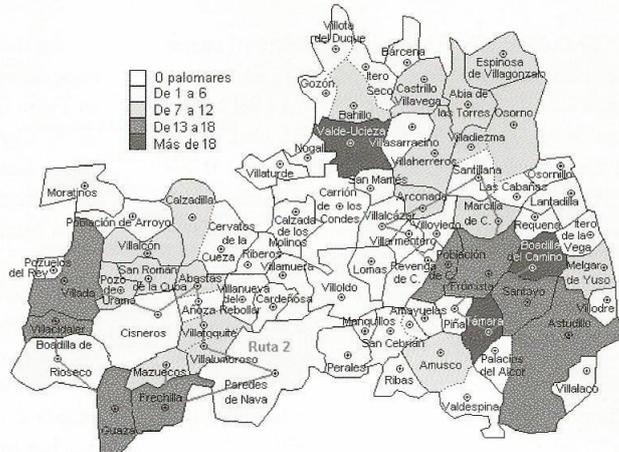
En El Cerrato las zonas con más palomares se encuentran al sur y al norte de la comarca –como se ve en el Mapa 4- y siempre en menos número que en Tierra de Campos. Las poblaciones con más palomares son Castrillo de Don Juan (con 10), Cubillas de Cerrato (9), Quintana del Puente (9), Villaviudas (9), Vertavillo (8), Cordovilla la Real (8), Cevico de la Torre (7) y Torquemada (7).

En la Zona Norte sólo hacia el sur o el este se encuentran algunos palomares –como se ve en el Mapa 5-. El mayor número lo encontramos en Villanuño de Valdavia (8) y Herrera de Pisuegra (9).

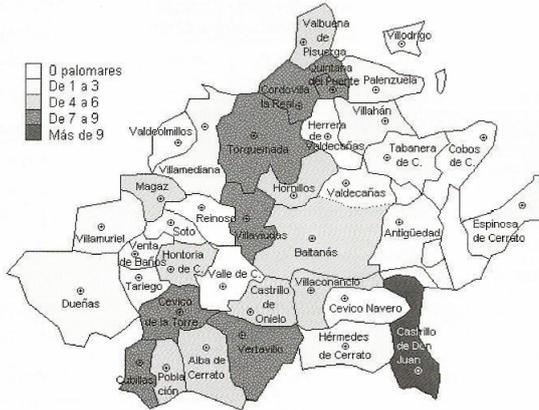
Si se quiere visitar y conocer este importante patrimonio cultural, me permito sugerir tres rutas por Tierra de Campos.

Ruta 1. Está en Campos Sur –ver Mapa 2- y es la que partiendo de Palencia nos lleva por Villamartín de Campos (con 12 palomares), Mazariegos (11), Baquerín de Campos (12), Castromocho (19), hasta Villarramiel (18). Desde aquí por Capillas (14) y Meneses (15) y volviendo hacia Palencia pasamos por Villerías (15), Ampudia (9), Torremormojón (23). Pedraza (13) y Revilla (6). Puede verse las fotos de algunos palomares en el Cuadro 2.

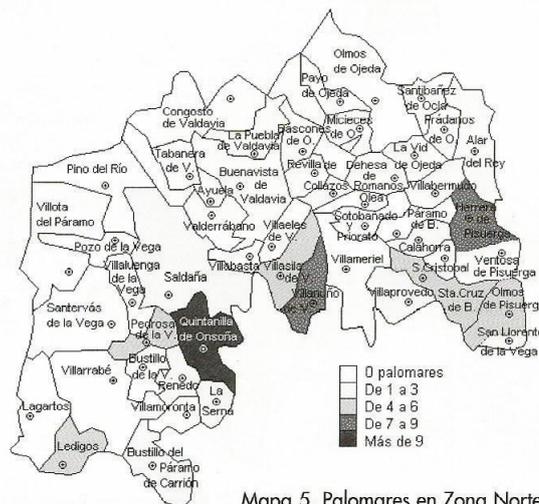
Ruta 2. Está en Campos Norte –ver Mapa 3-, y es la que arrancando de Paredes de Nava nos lleva hasta Frechilla (con 14



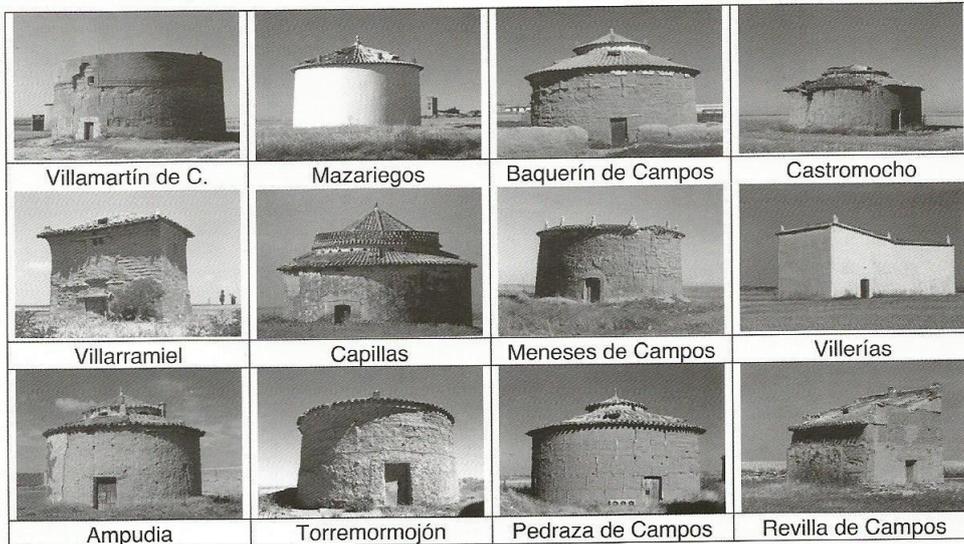
Mapa 3. Palomares en Tierra de Campos Norte



Mapa 4. Palomares en el Cerrato



Mapa 5. Palomares en Zona Norte



Cuadro 2.- Palomares en la Ruta 1 por Tierra de Campos Sur

palomares), Mazuecos de Valdeginete (11), Guaza de Campos (18), Boadilla de Rioseco (4) y Villacidaler (13). Después volvemos por Villada y a través de Cisneros (5), Abastas (10), Añoza (4), Villatoquite (10) y Villalumbroso (12) alcanzamos de nuevo Paredes.

Ruta 3. Está también en Campos Norte, y tiene dos partes. Arranca en Frómista (con 18 palomares) y por Boadilla del Camino (19) y Santoyo (16) nos lleva a Astudillo (17). Desde Santoyo vamos a Támara (21) y por Piña (4) volvemos a Frómista. En una segunda parte vamos a Población de Campos (16), Revenga (6), Villarmentero (2), hasta Villalcazar de Sirga (5). Después por Arconada (12) nos llegamos a Osorno (10) y Villadiezma (11). De vuelta a Frómista pasamos por Marcilla de Campos (8).

MANUEL MALMIERCA ZURDO
 Profesor de Física y Química
 I.E.S. Jorge Manrique. Palencia

BIBLIOGRAFIA

- ALCALDE CRESPO, G. "Palencia: barro, madera, piedra". Merino, Palencia, 1989.
- ALVAREZ DEL CAMPO, J. "Los palomares de la provincia de Valladolid". Diputación de Valladolid, 1997.
- CUESTA CALVO, A. "Palomares de Palencia". Merino, Palencia, 1990.
- DIAZ ANTA, S. "Los palomares en la provincia de León". Caja España, León, 1993.
- ROLDAN MORALES, F.P. "Palomares de barro de Tierra de Campos". Caja Provincial de Valladolid, 1983.
- VARIOS. "Palomares de Herrera de Pisuerga y su Comarca". Ayuntamiento de Herrera, 1990.